



## 4. Cultura y No-Violencia Activa

*Pietro Améglio*

### OBJETIVO DEL TALLER

En las últimas décadas nuestro país -y el mundo- han sido atravesados cada vez más por movimientos sociales de protesta que han usado en forma por demás creativa, y radical a veces, la acción noviolenta o la llamada "resistencia civil pacífica". Este tipo de lucha y cultura, "antigua como las montañas" según Gandhi, muchas veces es realizada en forma espontánea sin las suficientes referencias teóricas o históricas.

Particularmente, Gandhi es un personaje histórico-social muy legitimado, pero tan nombrado como desconocido en lo que realmente construyó con su movimiento social de masas urbano-rural: el "swaraj" (plena autonomía o autogobierno) y el "satyagraha" (la fuerza de la verdad). Por ello, nos parece oportuno e importante conocer y reflexionar la experiencia histórica y actual de la cultura y lucha noviolenta, con el fin de construir un conocimiento que ayuda a la humanización de nuestra especie. Por otro lado, estamos en la Década Mundial de la Naciones Unidas por una "Educación para la paz y la noviolencia", lo que refuerza el contexto universal de la temática.

### PROGRAMA

#### 1º de junio, 2010

9:30	Construcción de un "principio de realidad" grupal con el tema.
10:45	Receso
11:00	Acercamiento histórico y conceptual a la construcción de la noviolencia, la resistencia, la violencia y la paz, desde el conocimiento.
13:30	Comida
14:00	Trabajo grupal: principios de la noviolencia activa.
16:00	Receso
16:15	Plenario sobre principios de la noviolencia activa
17:00	Fin de la Sesión

#### 2 de junio, 2010

9:30	Niveles de la acción noviolenta.
10:45	Receso
11:00	Una experiencia histórica de lucha social noviolenta activa: breve proyección audiovisual. Reflexión y análisis colectivo.
13:30	Comida
14:30	Estrategias y tácticas, observables e inobservables sociales, base de datos de la "acción".
16:00	Receso
16:15	Evaluación colectiva.
17:00	Cierre del Taller



### PIETRO AMEGLIO

Es un historiador mexicano de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con maestría en

Historia Contemporánea en el área de Identidad y Cultura; actualmente es Coordinador de Humanidades de la Universidad La Salle Cuernavaca, docente en la misma institución de Investigación Social y Comunidad, y en la UNAM imparte la Cátedra Henry David Thoreau en la Facultad de Filosofía y Letras bajo la temática de "Gandhi y los movimientos de resistencia civil noviolenta".

Ha sido fundador con otros del Servicio Paz y Justicia (SERPAJ)-México en 1987, miembro del SERPAJ-América Latina, red de organizaciones noviolentas continentales que trabajan por el cambio social desde la base, y que obtuvo el Nóbel de la Paz con Adolfo Pérez Esquivel en 1980. El SERPAJ-México fue reconocido en 2008 con el Internacional Pfeffer Peace Prize en Nueva York, otorgado por Fellowship of Reconciliation, por el trabajo en educación para la paz y acciones noviolentas en México. También ha creado con otros el Colectivo Gandhiano "Pensar en voz alta" (SERPAJ-PICASO), en 1995, que ha desarrollado varias investigaciones sociales y publicaciones acerca de la "Conflictividad Social en México desde 1994", trabajo solidario en campamentos de paz y proyectos de educación autónoma con las comunidades zapatistas, y acciones noviolentas contra la militarización en el país.

Pietro ha unido la parte teórica de los temas de la noviolencia y el gandhismo, la resistencia civil, la paz, la conflictividad y lucha social en México, el trabajo investigativo con bases de datos, la construcción de conocimiento con su activismo social directo en acciones y campañas noviolentas de muy diferente tipo por la justicia, la defensa del medio ambiente y la paz en su estado Morelos, en Chiapas, en el DF y varios lugares de México, participando también en 1993 en la acción *Mir Sada* de paz en Bosnia.

Ha asistido e impartido numerosos cursos, talleres y conferencias sobre esos temas, en cuanto a filosofía o estrategias, en México, Guatemala, Colombia, Ecuador, Argentina y España. Ha escrito varios artículos en *La Jornada-Morelos*, y en otros periódicos y revistas, como por ejemplo en la *Revista Ixtus* de 1993 a 2009 donde coordinó con otros un número monográfico sobre "Gandhi: la poética de la acción 1869-1948". Coordinador de los proyectos de Investigación y Exposiciones Itinerantes "Racismo y cultura" (1996); "Gandhi: encuentros con la verdad" (1998); "La paz tras el cerco" (colaboró en el guión y elaboración de un video); "Atenco libre" (2006).

Publicó en 2002 el libro *Gandhi y la desobediencia civil. México hoy*; también ha publicado capítulos en otros libros: "Encuentro de tres mundos o 'encontronazo' con el otro" en Puente de Guzmán, Alicia (Coord.). *El desafío latinoamericano desde hace 500 años*; "Fuerza Internacional de paz: una alternativa noviolenta a la paz armada" en Oswald, Úrsula y Salinas, Mario (comp.). *Culturas de paz. Seguridad y democracia en América Latina*;

"Defensa noviolenta de una ciudad frente a las megatiendas Costco-Comercial Mexicana" en Oswald, Úrsula (comp.). *Resolución noviolenta de conflictos en sociedades indígenas y minorías*; "La resistencia civil noviolenta" en Ruiz, Samuel et al. *Los retos del México actual. México*.

Pietro tiene también experiencia en trabajo comunitario en situaciones de pobreza material, creó con otros, desde 1990, en Cuernavaca, el proyecto comunitario de Taller de Artes y Oficios "Caminando Unidos" (centro alternativo para [niñ@s](mailto:niñ@s) en situación de calle), habiendo sido allí, entre otras cosas, educador popular en el Programa Comunitario de Educación para Adultos.